

Ribe VikingeCenter

VIKINGERNES BILLEDVERDEN

- om vikingetidens billedverden

INDHOLD

En formidler tager jer med rundt i Ribe VikingeCenters rekonstruerede vikingemiljøer: Markedspladsen, Ripa Havn, Ripa By og Hviding Storgård. På turen møder I et levende miljø, hvor alle sanser bliver aktiveret. Formidleren fokuserer og udpeger udvalgte steder, som har relation til vikingernes billeder, symboler og stil.

Vi tilpasser rundvisningen efter årgangen således, at alle klasstrin får udbytte af besøget. Til dette undervisningsforløb hører undervisningsmaterialer, som I kan vælge at bruge helt eller delvist.

UNDERVISNINGSFORLØBET

Forløbet består af tre dele:

1. Forberedelse
2. Besøg på Ribe VikingeCenter
3. Opfølgning

På side 2 er beskrevet, hvorledes man kan forberede eleverne på besøget og senere følge op på alle indtryk og oplevelser.

BESØGET PÅ RIBE VIKINGECENTER

- I modtages ved indgangen af en formidler i vikingetøj, som er en del af det levende miljø.
- Formidleren viser jer rundt og fortæller om vikingemiljøerne, som Ribe VikingeCenter har rekonstrueret: Markedspladsen, Ripa Havn, Ripa By og Hviding Storgård.
- Der vil være flere stop, hvor formidleren udpeger og fortæller om billeder, symboler og stilarter. Træudskæringer på bygninger, runesten, og vægmalerier inddrages.
- Efter endt rundvisning kan I fortsætte besøget på egen hånd og deltage i dagens aktiviteter og arrangementer. Se aktivitetskalenderen.
- Brug eventuelt det tilhørende undervisningsmateriale 'Billeder, symboler og stil', hvori der er opgaver, som skal løses ifm. jeres besøg på Ribe VikingeCenter.
- Brug f.eks. også undervisningsmaterialet 'Vikingetidens Ripa'. Heri er der opgaver, som skal løses i klassen efter besøget på Ribe VikingeCenter.

KONTAKT OG BOOKING

Skoletjenesten på Ribe VikingeCenter:

Tel. 75 411 611 eller skoletjenesten@ribevikingecenter.dk

Du er altid meget velkommen med dine spørgsmål.
Kontakt os, hvis du har særlige ønsker.

Ring og book jeres besøg på Ribe VikingeCenter eller benyt booking-formularen på www.ribevikingecenter.dk

Skoletjenesten
Ribe VikingeCenter



FAG

Historie og billedkunst

KLASSETRIN

0.-9. klasse

ELEVANTAL

Maks. en klasse

VARIGHED

50 min. rundvisning og
1 time med UV-materialer i grupper

MØDESTED

Ribe VikingeCenter.
Meld jeres ankomst ved indgangen.

HUSK

Påklædning passende til dagens vejr. Sørg for varmt og praktisk tøj og fodtøj.

FORMÅL

- at få indblik i vikingernes dagligdag og virke.
- at få kendskab til vikingernes billeder, motiver og stil.
- at give eleverne en god klasseoplevelse.
- at give eleverne en helstøbt oplevelse, hvor alle sanser bliver berørt.



Understøtter kravet om 45 minutters motion og bevægelse i gennemsnit om dagen.

Brug strækningen fra jeres skole til Ribe VikingeCenter og omvendt til at få dækket kravet om elevernes daglige motion og bevægelse. For eksempel tager strækningen fra Ribe Station til Ribe VikingeCenter 35 min. i rask gang. Eleverne får i øvrigt yderligere motion og bevægelse, idet vi bevæger os rundt på et stort område på Ribe VikingeCenter.

FORBEREDELSE

- **Forbered eleverne på besøget på Ribe Vikingecenter.** Snak evt. om, at der er mørkt og røget inde i husene. Det kan virke skræmmende og uhyggeligt for mindre børn. Nævn for eleverne, at de skal passe godt på tingene samt behandle mennesker og dyr med omsorg og respekt.
- **Vikingetiden som tema.** Det er oplagt at arbejde med vikingetiden som tema op til jeres besøg. På den måde får eleverne en viden om vikingetiden, som formidleren på Ribe Vikingecenter kan bygge videre på.
- **Undervisningsmateriale.** Download materialet 'Billeder, symboler og stil' og giv alle elever et eksemplar. Læs det igennem sammen med klassen før jeres besøg.
- **Inddeling i grupper.** Opgaverne i undervisningsmaterialet skal løses i grupper. Del derfor klassen op i grupper inden jeres besøg. Vær opmærksom på, at kamera eller mobiltelefon skal bruges for at løse opgaverne.

OPFØLGNING

- **Fælles snak om oplevelsen.** Snak om, hvad I oplevede på Ribe Vikingecenter. Var det en god måde at lære og have undervisning på? Hvad kunne eleverne især godt lide ved undervisningsformen? Snak evt. om vikingerne, I mødte. Var de ægte vikinger? Hvis ikke, hvem var de mon så?
- **Fælles snak om forventning.** Snak om, hvordan det var at opleve vikingetiden på Ribe Vikingecenter. Hvordan var det at opleve på egen krop? Var vikingetiden sådan, som eleverne havde forventet?
- **Elev fremlæggelse.** I undervisningsmaterialet 'Billeder, symboler og stil' har eleverne undersøgt en del af kalkmaleriet i Tinghuset. Giv eleverne tid til at finde de fotos, som de vil bruge fra deres mobiltelefoner.
- **Gennemgang af opgaver.** Læs opgaverne op i klassen. Snak om, hvordan de er blevet løst, og kom sammen frem til en fælles løsning.
- **Fremvisning.** Alle elevernes tegninger og fotos samles ind og vises for klassen. Snak om dem i fællesskab.
- **Fælles oplæsning.** Læreren kan evt. læse den historie, der rent faktisk ligger bag kalkmaleriet i Tinghuset, op for klassen. Det er en vigtig fortælling om den tidlige vikingetid og Ribes opståen. Brug UV-materialet 'Historien bag kalkmaleriet'.
- **Læreroplæg.** Brug den anbefalede litteratur som baggrund for et oplæg om vikingernes billeder, symboler og stil.
- **Undervisningsmateriale.** Brug evt. materialet 'Vikingetidens Ripa' uden særligt fokus på et emne. Løs opgaverne og aktiviteterne i klassen efter besøget.
- **Filmklip.** Inddrag evt. Bayeux-tapetet i undervisningen, som kalkmaleriet på Ribe Vikingecenter er inspireret af. Brug linket til filmklip (4,5 min) på vores website. I filmen bliver tapetets figurer levende med bevægelse og lyd. Brug også UV-materialet 'Vikingernes billedfortællinger - Bayeux-tapetet'.

LITTERATUR TIL EMNET

- Bertelsen, Lise Gjedssø 2002: *Vikingetidens kunst. En udstilling om kunsten i vikingernes verden og eftervreden ca. 800-1250.* Kongernes Jelling.
- Djupdræt, Martine 1998: *Billeder af vikingen.* Skoletjenesten.
- Roesdahl, Else 2012: *Vikingernes verden.* Gyldendal.
- Rud, Mogens 2011: *Bayeux Tapetet og slaget ved Hastings 1066.* Gyldendal.
- Theut, Trine 2000: *Vikingebørn.* Dafolo Forlag.



Ribe Vikingecenter

Lustrupvej 4 • 6760 Ribe

Tel. 75 411 611 • rvc@ribevikingecenter.dk

www.ribevikingecenter.dk

TVÆRFAGLIGT UNDERVISNINGSFORLØB

Eksempler på fælles mål

Dette undervisningsforløb kan lede frem mod, at eleverne tilegner sig følgende kompetencer i forhold til at opnå færdigheds- og vidensmålene:

Historie, 3-4 klasse

Kronologi, sammenhæng. Familie, fællesskaber.

Eleven kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv.

Eleven har viden om fællesskaber før og nu.

Historie, 3-4 klasse

Historiebrug. Historiske scenarier.

Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier.

Eleven har viden om historiske scenarier.

Historie, 3-4 klasse

Historiebrug. Historisk bevidsthed.

Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historiskskabte og skaber historie.

Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien.

Historie, 7-9 klasse

Historiebrug. Historiske scenarier.

Eleven kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier.

Eleven har viden om historiske scenariers funktion.

Dansk, 5-6 klasse

Kommunikation. Krop og drama.

Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse.

Eleven har viden om talerens virkemidler.

Billedkunst, 0-2 klasse

Billedanalyse. Analyse.

Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder.

Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notat-teknikker.

Billedkunst, 3-5 klasse

Billedanalyse. Billedfunktion.

Eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning.

Eleven har viden om visuelle symbolers betydning.

Billedkunst, 7-9 klasse

Billedkommunikation. Materialer.

Eleven kan udtrykke sig i forskellige materialer og digitale medier.

Eleven har viden om materialer og digitale mediers udtryksformer.

Billedkunst, 7-9 klasse (valgfag)

Billedkommunikation. Billedfremstilling.

Eleven kan kommunikere betydning i stillede opgaver med selvvalgte udtryksformer.

Eleven har viden om virkemidler inden for billedfremstilling.

Billedkunst, 7-9 klasse (valgfag)

Billedkommunikation. Præsentation.

Eleven kan kombinere udtryksformer i formidlingen af et tematisk projekt.

Eleven har viden om formidlingsformer.

Billedkunst, 7-9 klasse (valgfag)

Billedanalyse. Billedkomposition.

Eleven kan analysere visuelle fremstillinger til belysning af forskellige sagsformer.

Eleven har viden om design og layout.

